

நறுமலர் தீபம் இணையவழி தமிழாசிரியர் பயிற்சியகம்

தருமபுரி மாவட்டம்-8122190917

தேர்வு அட்டவணை

1. இலக்கண வரலாறு இளங்குமரனார் - 7 - தேர்வுகள்

1. தேர்வு -1 1-96பக்கம்

2. தேர்வு -2 97-188பக்கம்

3. தேர்வு -3 189-227பக்கம்

4. தேர்வு -4 228-285பக்கம்

5. தேர்வு -5 286-349பக்கம்

6. தேர்வு -6 350-402பக்கம்

7. தேர்வு -7 403-444பக்கம்

2. இலக்கியத் திறனாய்வியல் தா.ஏ ஞானமூர்த்தி - 5 -

தேர்வுகள்

1. தேர்வு -1 9-78பக்கம்

2. தேர்வு - 79-152பக்கம்

3. தேர்வு - 153-222பக்கம்

4. தேர்வு -223-304பக்கம்

5. தேர்வு -305-378பக்கம்

3. சு பாலச்சந்திரன் இலக்கிய திறனாய்வியல் - 2 -

தேர்வுகள்

1. தேர்வு -9-130பக்கம்

2. தேர்வு -134-251பக்கம்

4. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆறு அழகப்பன் - 5 - தேர்வுகள்

- ▣ தேர்வு -19-100பக்கம்
- ▣ தேர்வு -101-214பக்கம்
- ▣ தேர்வு -215-312பக்கம்
- ▣ தேர்வு -313-400பக்கம்
- ▣ தேர்வு -401-494பக்கம்

5. தமிழ் மொழி வரலாறு தெ.பொ மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - 5 - தேர்வுகள்

- ✍ தேர்வு -4-43பக்கம்
- ✍ தேர்வு -44-83பக்கம்
- ✍ தேர்வு -84-120பக்கம்
- ✍ தேர்வு -121-181பக்கம்
- ✍ தேர்வு -182-246பக்கம்

6. தமிழ் மொழி வரலாறு சு.சக்திவேல் - 7 - தேர்வுகள்

- ▣ தேர்வு -14-45பக்கம்
- ▣ தேர்வு -45-106பக்கம்
- ▣ தேர்வு -107-153பக்கம்
- ▣ தேர்வு -155-206பக்கம்
- ▣ தேர்வு -207-253பக்கம்
- ▣ தேர்வு -255-317பக்கம்
- ▣ தேர்வு -319-382பக்கம்

7. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - 5 - தேர்வுகள்

📖 தேர்வு -வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி,

📖 தேர்வு-காஞ்சி நொச்சி உழிஞை

📖 தேர்வு-தும்பை வாகை

📖 தேர்வு-பாடாண் பொதுவியல்

📖 தேர்வு-முழுமை

#### 8. துண்டியலங்காரம் - 5 - தேர்வுகள்

✍ தேர்வு- பொதுவணியியல் முதல் உவமையணி வரை

✍ தேர்வு-உவமை அணியும் பிற அணிகளும் முதல் சுவையணி வரை

✍ தேர்வு-தன் மேம்பாட்டு உரையணி முதல் பாவிகம் வரை

✍ தேர்வு-சொல்லணியியல்

✍ தேர்வு-முழுமை

#### 9. யாப்பருங்கலக்காரிகை - 3 - தேர்வுகள்

#### 10. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - 4 - தேர்வுகள்

📖 தேர்வு-1,2,3

📖 தேர்வு-4,5,6

📖 தேர்வு-7,8,9

📖 தேர்வு-முழுத்தேர்வு

#### 11. சொல்லதிகாரம் - 4 - தேர்வுகள்

✍ தேர்வு-1,2,3

✍ தேர்வு-4,5,6

✍ தேர்வு-7,8,9

✍ தேர்வு-முழுத்தேர்வு

12. பொருளதிகாரம் -5-தேர்வுகள்

📖 தேர்வு-1,2,

📖 தேர்வு-3,4,5

📖 தேர்வு-6,7

📖 தேர்வு-8,9

📖 தேர்வு முழுவதும்

13. நம்பியகப்பொருள்-3-தேர்வுகள்

📖 தேர்வு-1,2

📖 தேர்வு-3,4,5

📖 தேர்வு-முழுமை

14. சிற்றிலக்கிய செல்வங்கள் ந. வி ஜெயராமன் - 2 -  
தேர்வுகள்

✍ தேர்வு-7-100

✍ தேர்வு-101-207

15. மு.வ. - இலக்கியத்திறன் - 2 - தேர்வுகள்

📖 தேர்வு-15-150

📖 தேர்வு-151-281

16. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
வல்லிக்கண்ணன் - 3- தேர்வுகள்

✍ தேர்வு-1-100

✍ தேர்வு-101-205

✍ தேர்வு-206-328

17. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - தேர்வு- 3- தேர்வுகள்

📖 தேர்வு- பாயிரவியல் 1,2

📖 தேர்வு-3,4,5

📖 தேர்வு-முழுமை

18. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - 3 - தேர்வுகள்

📖 தேர்வு-1,2

📖 தேர்வு-3,4,5

📖 தேர்வு-முழுமை

19. பள்ளிக்கூட பாடநூல்கள் - 28 - தேர்வுகள்

✍ ஆறாம் வகுப்பு-4- தேர்வுகள்

✍ ஏழாம் வகுப்பு - 4- தேர்வுகள்

✍ எட்டாம் வகுப்பு -4- தேர்வுகள்

✍ ஒன்பதாம் வகுப்பு-4- தேர்வுகள்

✍ பத்தாம் வகுப்பு- 4- தேர்வுகள்

✍ 11ஆம் வகுப்பு -4- தேர்வுகள்

✍ 12ஆம் வகுப்பு -4- தேர்வுகள் (72)

20. இலக்கியவரலாறு மது.சா-9தேர்வுகள்

21.இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி

22.இலக்கிய வரலாறு-தமிழண்ணல்

23.இலக்கிய வரலாறு-முனைவர் சு.ஈஸ்வரன்

24.இலக்கிய வரலாறு-கா.கோ

25.இலக்கிய வரலாறு-இராஜாவரதராஜா அருணாச்சலம்

26.சங்க இலக்கியங்கள்

27.ச. ம. கால இலக்கியங்கள்

28.பக்தி இலக்கியம் சைவம்

29.பக்தி இலக்கியம் வைணவம்

30.பிற சமய இலக்கியங்கள்

31. ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்

32. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்

33. பிற காப்பியங்கள் மற்றும் புராணங்கள்

34. இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை சிறுகதை)

35.இக்கால இலக்கியங்கள் (உரைநடை -புதினங்கள்)

36. நாடகம் வளர்த்த நற்சான்றோர்

37. மனோன்மணியம் நாடகம்

38.சிற்றிலக்கியங்கள் 2-தேர்வுகள்

39. சங்க காலப் புலவர்கள்

40.நூல்பெயர்கள்-சிறப்புப்பெயர்கள் - விருதுகள் -  
ஆசிரியர் -மாணவர் - உறவுகள்

📖 அலகுத்தேர்வு -10

📖 அலகுத்தேர்வு 1-5

📖 அலகுத்தேர்வு-6-11

📖 முழுத்தேர்வு -1

📖 முழுத்தேர்வு -2

📖 முழுத்தேர்வு -3

✍ மொத்தத் தேர்வுகள் -146

## நறுமலர் தீபம் முதுகலை தமிழாசிரியர் பாடத்திட்டம்

### அலகு -1

மொழி ஆராய்ச்சியின் தோற்றம்- மொழி இனங்கள்-  
திராவிட மொழிகள் -வட திராவிட மொழிகளுக்கு  
இடையே உள்ள வேறுபாடுகள்- தமிழின் தொன்மை-  
உயர்தனிச் செம்மொழி -காலம் தோறும் தமிழ்-  
தொல்காப்பியர் கால தமிழ்- பல்லவர், பாண்டியர்,  
சோழர், காலத் தமிழ்

### அலகு-2

சொற்றொடர் அமைப்பு- சொற்பொருள் மாற்றம் -  
பேச்சு தமிழும் எழுத்து தமிழும்- கடன் வாங்கல் -  
கலைச்சொல்லாக்கம்-

### அலகு-3

எழுத்து -சொல் -இலக்கணம்- யாப்பு, அணி  
இலக்கணம்

### அலகு-4

அகம் -புறம் -முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள்,  
தொல்காப்பியம்- புறப்பொருள் வெண்பா மாலை-  
நம்பியகப் பொருள்

### அலகு-5

மெய்ப்பாடு எண்வகை -விளக்கம்- பொருள்கோள்  
விளக்கம் - இறைச்சி - உள்ளுறை விளக்கம்.

### அலகு-6

சங்க இலக்கியம்-சங்கம் பற்றிய குறிப்புகள், பாட்டும்  
-தொகையும்- தொகுப்பு முறை -சங்க இலக்கிய சிறப்புகள்  
-அவ்வையார், பரணர், கபிலர், நக்கீரர்செய்யுள் யாத்த  
அரசர்கள் -பெண்பாற் புலவர்கள் .

### அலகு-7

ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்- ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்-  
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்- நீதி நூல்களின் சிறப்பு

### அலகு-8

பக்தி இலக்கியம் - தேவாரம் -திவ்ய பிரபந்தம்-  
திருமந்திரம்- திருப்புகழ்- பட்டினத்தார் -தாயுமானவர்-  
அருணகிரிநாதர்.

கம்பராமாயணம் - மகாபாரதம் - பெரிய புராணம் -  
திருவிளையாடல் புராணம் - தலபுராணங்கள்-

சிற்றிலக்கியங்கள் - 96 வகை பிரபந்தங்கள் -  
கலம்பகம் - தூது - உலா - பிள்ளைத்தமிழ் - பள்ளு  
குறவஞ்சி முதலியன.

சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ் - இஸ்லாம் - கிறித்துவம் -  
சித்தர்கள் - சமய சீர்திருத்தம்

அலகு-9.

தமிழில் உரைநடை - தமிழ் நூல்கள் பதிப்பு முயற்சி-  
இலக்கிய ஆராய்ச்சி - புனைக் கதைகள் -நாவல்-  
சிறுகதைகள்.

அலகு10

நாடக இலக்கியம் - முத்தமிழ் - நாடக  
இலக்கியங்களின் தோற்றம் -நாடக வகைகள்-  
மனோன்மணியம்- சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் ,அவ்வை  
சண்முகம்- பம்மல் சம்பந்த முதலியார் -மனோகர்-சோ.

இலக்கியத் திறனாய்வு தேவையா?- நன்மை-  
தீமைகள்- திறனாய்வு வகைகள் -உணர்ச்சி- கற்பனை-  
கருத்து- வடிவம்-

அலகு -11

படைப்பாற்றல் -கவிதை, கதை, கட்டுரை ,நாடகம்  
,எழுதும் ஆற்றலை சோதித்தல்.